

23 P

OBJETS D'ART

ET D'AMEUBLEMENT

principalement du XVIII^e siècle

VENTE A PARIS

Hôtel Drouot, Salle N° 6

Le 28 Avril 1939

1939

AVR.

28

CATALOGUE

DES

Objets d'Art et d'Ameublement

principalement du XVIII^e siècle

FAIENCES ET PORCELAINES ANCIENNES

des fabriques de :

Alcora - Allemagne - Asie Mineure - Chelsea - Chine - Delft - Est
Indes - Italie - Japon - Marseille - Montauban - Moustiers - Nevers - Niederviller
Paris - Raeren - Rhodes - Rouen - Sèvres - Urbino - etc...

Céramique

OBJETS VARIÉS

Bronzes - Pendules - Terres cuites - Bois sculptés - Grilles en fer forgé

SIÈGES ET MEUBLES

Vitrine en fer et glace

TAPIS D'ORIENT

TAPISSERIES ANCIENNES

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle N^o 6

Le Vendredi 28 Avril 1939, à 14 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR :

M^e ÉTIENNE ADER

Successeur de M^{es} MAURICE ADER et F. LAIR DUBREUIL

6, rue Favart

ASSISTÉ DE :

MM. P. DAMIDOT et J. LACOSTE

EXPERT PRÈS LE TRIBUNAL CIVIL

10, rue Rossini

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 27 Avril 1939, de 14 heures à 18 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront **15 pour cent** en sus des enchères.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

2. XII. 1976

FAIENCES ET PORCELAINES ANCIENNES

- 1 — **Alcora.** Assiette ronde, à décor polychrome de Chinois, rocailles et branchages fleuris. XVIII^e siècle.
Diam., 0^m24.
- 2 — **Alcora.** Assiette à bord ajouré, fond jaune. Décor polychrome de guirlandes de fleurs et, au centre, d'un sauvage et d'une autruche. XVIII^e siècle.
Diam., 0^m235.
- 3 — **Allemagne** (Basses-Alpes). Deux assiettes, de forme octogonale, décorées en couleurs, d'oiseaux et branchages. Au marli, dentelles en camaïeu bleu. Fin du XVIII^e siècle.
Diam., 0^m24.
- 4 — **Asie Mineure.** Onze assiettes et un carreau, en ancienne faïence à décors divers de motifs floraux en bleu. (*Seront divisés.*)
- 5 — **Chelsea.** Statuette d'enfant tenant une corbeille de fleurs. Décor polychrome et or. Fin du XVIII^e siècle.
Haut., 0^m115.
- 6 — **Chine.** Deux bols. Décor européen, polychrome et or, à personnages, vases fleuris et inscriptions. XVIII^e siècle.
Diam., 0^m15.
- 7 — **Chine.** Assiette, décor polychrome de branchages fleuris et fong-hoang. Au marli, quadrillés et quatre réserves à poissons et crustacés. Époque Kang-hi.
Diam., 0^m235.
- 8 — **Chine.** Assiette décorée en couleurs, de deux femmes dans un paysage. Marli à fleurs, quadrillés et réserves à insectes. Époque Kang-hi.
Diam., 0^m24.
- 9 — **Chine.** Grand plat décoré en rouge et or, d'une large rosace centrale et rinceaux fleuris. Époque Kien-lung.
Diam., 0^m45.
- 10 — **Chine.** Plat de forme octogonale. Décor polychrome et or, de volatiles et fleurs. Époque Kien-lung.
Diam., 0^m29.

- 11 — **Chine et Japon.** Quatorze plats et assiettes, à décors divers, polychromes ou bleus. XVIII^e siècle.
- 12 — **Delft.** Deux assiettes décorées en couleurs, d'un enfant tenant un chien en laisse, de volatiles et habitations. XVIII^e siècle. Diam., 0^m22.
- 13 — **Est.** Assiette à bord contourné. Décor polychrome d'un Chinois tenant un drapeau, de fleurs et insectes. XVIII^e siècle. Diam., 0^m235.
- 14 — **Est.** Assiette à bord lobé. Décor polychrome, au fond, d'un oiseau et d'une perruche perchés sur un branchage. Au marli, fleurettes, insectes et papillons. XVIII^e siècle. Diam., 0^m245.
- 15 — **Est.** Deux assiettes à bord lobé. Décor polychrome d'un ballon, au centre, et de trois papillons au marli. Fin du XVIII^e siècle. Diam., 0^m225.
- 16 — **Est.** Saucière à anse rocailles. Décor en couleurs, de fleurs et d'un Chinois pêchant. XVIII^e siècle. Long., 0^m205.
- 17 — **Indes.** Assiette ornée en couleurs et or, d'un personnage sur un éléphant. Fond de fleurs et feuillages en blanc fixe. XVIII^e siècle. Diam., 0^m23.
- 18 — **Indes.** Assiette décor polychrome et or, de sept réserves à personnages, animaux et fleurs. Marli quadrillé mauve. XVIII^e siècle. Diam., 0^m235.
- 19 — **Indes.** Assiette décorée en couleurs et or, de fleurs et au centre, d'un médaillon à amour, avec la devise : *Ta faveur n'est que vent*. XVIII^e siècle. Diam., 0^m225.
- 20 — **Indes.** Assiette décorée en couleurs et or, d'une scène mythologique : *L'enlèvement de Proserpine par Pluton*. XVIII^e siècle. Diam., 0^m235.
- 21 — **Indes.** Assiette décor polychrome et or, dans le goût de Saxe, d'une scène de chasse et de dentelles, au marli. XVIII^e siècle. Diam., 0^m23.
- 22 — **Indes.** Trois assiettes creuses. Décor de rinceaux, guirlandes de fleurs et armoiries, en camaïeu bleu. XVIII^e siècle. Diam., 0^m23.
- 23 — **Indes.** Assiette dite « de mariage », ornée au centre, d'une scène en grisaille et de dentelles d'or au marli. XVIII^e siècle. Diam., 0^m255.
- 24 — **Indes.** Assiette dite « de corporation ». Au centre, dans un encadrement de fleurs, des ustensiles. Décor polychrome et or. XVIII^e siècle. Diam., 0^m22.

- 25 — **Indes.** Trois assiettes creuses. Décor en grisaille et or, de fleurs, cornes d'abondance et rinceaux. XVIII^e siècle. Diam., 0^m225.
- 26 — **Indes.** Bol décoré en couleurs et or, de corbeilles fleuries et quadrillés XVIII^e siècle. Diam., 0^m17.
- 27 — **Italie.** Assiette à bord contourné. Décor polychrome d'une femme filant de la laine dans un paysage. XVIII^e siècle. Diam., 0^m235.
- 28 — **Italie.** Deux assiettes à bord contourné. Décor polychrome et or, de paysage avec pagode, branchages fleuris et volatiles. XVIII^e siècle. Diam., 0^m24.
- 29 — **Japon.** Grande potiche couverte, à décor de motifs floraux, en bleu, rouge et or. XVIII^e siècle. Haut., 0^m63.
- 30 — **Marseille.** Deux assiettes à bord contourné. Décor polychrome, au fond, de Chinois et Chinoise, dans un paysage. Au marli, rinceaux, coquilles, pampres et quadrillés. XVIII^e siècle. Fabrique de *Fauchier*. Diam., 0^m25.
- 31 — **Marseille.** Deux assiettes à bord contourné. Décor polychrome de branchages fleuris, insectes et papillons. XVIII^e siècle. Marque de la *Veuve Perrin*. Diam., 0^m245.
- 32 — **Marseille.** Assiette à bord lobé. Décor polychrome et or, de branchages fleuris, palmiers et volatiles. XVIII^e siècle. Diam., 0^m245.
Collection Perrot, 20, 21, 22 mars 1923, n° 50.
- 33 — **Marseille.** Assiette analogue. XVIII^e siècle. Diam., 0^m245.
Collection Calvet, 24, 25 novembre 1930, n° 68.
- 34 — **Marseille.** Deux plats longs. Décor de fleurs en couleurs. XVIII^e siècle. Long., 0^m335.
- 35 — **Marseille.** Deux assiettes à bord contourné, avec filet brun et filet rose. Décor polychrome de fleurs, fruits et insectes. XVIII^e siècle. Diam., 0^m25.
- 36 — **Marseille.** Quatre assiettes à bord contourné. Décor de fleurs, fruits et feuillages en camaïeu vert. XVIII^e siècle. Diam., 0^m25.
- 37 — **Marseille.** Assiette à bord contourné. Décor polychrome d'un large bouquet de fleurs au centre, de quatre bouquets et peignés roses au marli. XVIII^e siècle. Diam., 0^m245.

- 38 — **Montauban.** Assiette décorée en couleurs, au centre, d'une femme nue, et au marli d'armoiries et branchages fleuris. Fin du XVIII^e siècle.
Diam., 0^m24.
- 39 — **Moustiers.** Assiette à bord contourné. Décor polychrome de guirlandes, au marli. Au centre, médaillon représentant Neptune sur son char. XVIII^e siècle.
Diam., 0^m255.
- 40 — **Moustiers.** Assiette à bord contourné. Décor polychrome de guirlandes de fleurs au marli, et au centre, d'un médaillon : déesse entourée de quatre amours. XVIII^e siècle.
Diam., 0^m255.
- 41 — **Moustiers.** Assiette à bord contourné. Décor polychrome d'une scène maritime, animée de nombreux personnages. Au marli, guirlandes de fleurs. XVIII^e siècle.
Diam., 0^m255.
Collection P. Blancan, 20, 21, 22 novembre 1924, n° 162.
- 42 — **Moustiers.** Petit plat creux, à bord mouvementé. Décor, au centre, en couleurs, d'un jeune Bacchus dans un paysage. Dentelles en camaïeu bleu au marli. XVIII^e siècle.
Diam., 0^m225.
- 43 — **Moustiers.** Assiette à bord contourné, décorée en couleurs, au fond, d'une scène maritime à nombreux personnages, et au marli, de guirlandes de fleurs. XVIII^e siècle.
Diam., 0^m245.
Collection Calvet, 24, 25 novembre 1930, n° 115.
- 44 — **Moustiers.** Assiette à bord dentelé. Décor polychrome d'un médaillon central : *Orphée charmant les animaux*, et de fleurs au marli. XVIII^e siècle. Fabrique de Ferrat.
Diam., 0^m25.
- 45 — **Moustiers.** Assiette à bord contourné. Décor polychrome, au fond, de deux personnages nus, au bord d'une rivière, et au marli de quatre paysages. XVIII^e siècle.
Diam., 0^m25.
- 46 — **Moustiers.** Assiette à bord ondulé. Décor polychrome d'attributs maçonniques. Au marli feuillages et rubans. XVIII^e siècle.
Diam., 0^m255.
Collection Calvet, 24, 25 novembre 1930, n° 81.
- 47 — **Moustiers.** Assiette creuse, décor analogue. XVIII^e siècle.
Diam., 0^m235.
- 48 — **Moustiers.** Petit plateau lobé, décoré dans le goût de Bérain, en camaïeu bleu, XVIII^e siècle.
Diam., 0^m21.
Vente Mme L..., 30 novembre et 1^{er} décembre 1925, n° 8.

- 49 — **Moustiers.** Plat long, décor polychrome de grotesques et branches fleuris. XVIII^e siècle. Long., 0^m36.
- 50 — **Moustiers.** Deux assiettes à bord dentelé. Décor polychrome de Chinois, volatiles, branchages et fleurs. XVIII^e siècle. Fabrique de *Ferrat*. Diam., 0^m245.
- 51 — **Moustiers.** Deux assiettes à bord contourné. Décor de guirlandes de fleurs en camaïeu jaune au marli, et au centre d'un médaillon en couleurs, à scènes mythologiques. XVIII^e siècle. Diam., 0^m255.
- 52 — **Nevers.** Assiette creuse, décorée en couleurs, de bouquets de fleurs et de l'inscription : « *Mathurin Gayard qui ne renonci pas. 1778* ». Fin du XVIII^e siècle. Diam., 0^m225.
- 53 — **Nevers.** Deux assiettes en terre blanche émaillée, de forme octogonale. Fin décor polychrome de guirlandes de fleurs au marli, et d'oiseaux perchés, au centre. Fin du XVIII^e siècle. Marquées en creux : *Nevers*. Diam., 0^m25.
- 54 — **Nevers.** Plat rond, creux, décoré en jaune et blanc, sur fond bleu persan, de volatiles et branchages fleuris. XVIII^e siècle. Diam., 0^m275.
Collection Charles Perrot, 20, 21, 22 mars 1923, n° 108.
- 55 — **Niederviller.** Deux assiettes, une creuse et une plate, à bord lobé, avec filet doré. Décor polychrome de bouquets de fleurs. XVIII^e siècle. Diam., 0^m24.
- 56 — **Niederviller.** Assiette à huit lobes. Décor de bouquets de fleurs, finement peint en couleurs. XVIII^e siècle. Diam., 0^m255.
- 57 — **Niederviller.** Assiette à six lobes. Décor polychrome analogue. XVIII^e siècle. Diam., 0^m24.
- 58 — **Paris.** Vase, décor polychrome et or de rocailles, fleurs et attributs révolutionnaires. Milieu du XIX^e siècle. Haut., 0^m175.
Collection Rémy Martin, 27 mars 1923, n° 190.
- 59 — **Paris.** Deux tasses droites et leurs soucoupes. Décor polychrome et or, de paysages, rinceaux, papillons et insectes. Fin du XVIII^e siècle. Haut., 0^m06.
- 60 — **Paris.** Petite jardinière ovale, à bord ajouré, reposant sur quatre pieds griffes. Décor bleu et or. Début du XIX^e siècle. Long., 0^m195.

- 61 — **Raeren.** Pichet en grès décoré en bleu et en relief, de rosaces, fleurs stylisées et perles. XVII^e siècle. Haut., 0^m265.
Collection H. M..., 3 juin 1912, n° 87.
- 62 — **Rhodes.** Plat rond, en ancienne faïence, décoré en couleurs d'un bateau, poissons et motifs divers. Rehauts d'or postérieurs. Diam., 0^m255.
- 63 — **Rouen.** Trois assiettes à bord contourné. Décor polychrome « à la corne ». XVIII^e siècle. Diam., 0^m25.
- 64 — **Rouen.** Deux assiettes à bord contourné. Décor polychrome « au carquois ». XVIII^e siècle. Diam., 0^m25.
- 65 — **Rouen.** Grand plat, à bord contourné. Décor polychrome « au léopard ». Marli orné de branchages fleuris. XVIII^e siècle. Diam., 0^m375.
Collection de Mme Vve A. N..., 30 novembre 1910, n° 29.
- 66 — **Rouen.** Petit plat creux, à bord contourné. Décor polychrome d'un Chinois dans un paysage lacustre avec pagode. XVIII^e siècle. Diam., 0^m235.
Collection de Mme Vve A. N..., 30 novembre 1910, n° 31.
- 67 — **Rouen.** Assiette à bord contourné. Décor polychrome dit « aux flamants ». XVIII^e siècle. Diam., 0^m255.
Succession de Mme D..., 17, 18, 19 novembre 1913, n° 182.
- 68 — **Rouen.** Assiette à bord contourné. Décor polychrome au centre, de deux volatiles et arbustes fleuris; au marli, de bouquets de fleurs. XVIII^e siècle. Diam., 0^m235.
- 69 — **Rouen.** Deux assiettes à bord contourné. Décor polychrome d'un Chinois tenant un pavillon, dans un paysage avec pagode et arbustes fleuris. XVIII^e siècle. Diam., 0^m245.
- 70 — **Sèvres.** Tasse droite et sa soucoupe. Décor polychrome et or, de rinceaux, fleurs et volatiles, entre deux bandes à fond bleu lavande. Pâte tendre. Décor de *Vincent*. Année 1792. Haut., 0^m06.
- 71 — **Urbino.** Assiette décorée en couleurs, de grotesques, animaux chimériques, branchages, médaillons, et au centre, d'armoiries composées de trois écussons. XVI^e siècle. Diam., 0^m23.
Collection H. M..., 3 juin 1912, n° 15.
- 72 — **Urbino.** Plat rond, à large marli, décoré en couleurs d'une scène mythologique : Cavalier chevauchant Pégase, sonnant du buccin et mettant en fuite les harpies. Au revers, inscription, et le mot *Urbino*, précédé d'un monogramme. XVI^e siècle. Diam., 0^m26.
Collection de M. X..., 3 décembre 1926, n° 120.

CÉRAMIQUE - OBJETS VARIÉS

- 73 — **Paire de potiches** en porcelaine de Chine, à décor polychrome de fleurs et volatiles. XIX^e siècle. Haut., 0^m38.
- 74 — **Deux éléphants** en terre émaillée polychrome, à décor de motifs floraux. Travail chinois. Haut., 0^m55.
- 75 — **Deux tasses à vin**, en argent, à anse serpent. Décor de godrons, perles et pampres. Début du XIX^e siècle.
- 76 — **Deux miniatures** ovales, de femmes, une signée : *Bréjan* 1804, et l'autre signée : *Roust* 1818.
- 77 — **Deux flacons** et trois verres ou coupes, en verre moulé ou peint.
- 78 — **Sucrier** couvert, en verre strié blanc. Venise. XVIII^e siècle.
- 79 — **Deux grands verres** à piédouche, et une buire en verre de Venise. XVIII^e siècle. (*Seront divisés.*)
- 80 — **Buire** en verre strié de blanc, à panse ovoïde et déversoir trilobé. Venise. XVIII^e siècle. Elle a été munie, postérieurement, d'une anse en bronze doré. Haut., 0^m29.
- 81 — **Plat** en cuivre repoussé, représentant Adam et Ève. XVI^e siècle. (Et un plat en cuivre repoussé.) Diam., 0^m385.
- 82 — **Trois fixés** sous verre, représentant des scènes tirées des *Contes de La Fontaine*. Encadrements de glaces ornées de fleurs. XVIII^e siècle. Haut., 0^m30; Larg., 0^m25.
- 83 — **Fixé** sous verre représentant une scène tirée des *Contes de La Fontaine*. XVIII^e siècle. Cadre doré. Haut., 0^m28; Larg., 0^m22.
- 84 — **Grand vase** ovoïde, à piédouche, sur socle carré, en bois laqué noir, peint or et incrusté de burgau à décor de vases, fleurs et volatiles. (Formant écriin à couverts.) Travail anglais de la fin du XVIII^e siècle. Haut., 0^m70.

BRONZES - PENDULES

85. — **Éléphant** en bronze patiné. xvii^e siècle. Haut., 0^m155.
86. — **Petite pendule-religieuse**, en bois mouluré, avec poignée mobile, en bronze. xviii^e siècle. Haut., 0^m29.
87. — **Pendule-borne**, en bois plaqué d'acajou. Mouvement de *Lagrange à Paris*. Époque Empire. Haut., 0^m39.
88. — **Deux bustes** d'angelots en cuivre ciselé et doré. xvii^e siècle. Haut., 0^m26; Larg., 0^m575.
89. — **Deux appliques** en bronze ciselé et redoré, à deux branches de lumière. xviii^e siècle. Haut., 0^m42.
90. — **Paire de chenets** en bronze ciselé et doré, à décor de brûle-parfums, pommes de pins, guirlandes de fleurs et feuillages. Époque Louis XVI. Haut., 0^m41.
91. — **Petite pendule** en forme de portique, en marbre blanc et bronze doré. Décor de cannelures, feuillages et palmettes. Début du xix^e siècle. Haut., 0^m37.
92. — **Paire de petits flambeaux** en bronze ciselé et doré, à fût tors, en ancienne porcelaine tendre de Sèvres, à décor de fleurs en couleurs. Époque Louis XVI. Haut., 0^m13.
93. — **Pendule** de forme borne, en bois plaqué d'acajou, à filet de bois clair. Elle est ornée d'une poignée en cuivre à la partie supérieure, et repose sur quatre petites boules en bronze doré. Travail anglais du début du xix^e siècle. Haut., 0^m48.

TERRES CUITES - BOIS SCULPTÉS

GRILLES EN FER FORGÉ

- 94 — **Deux bas-reliefs** en terre cuite, représentant des Bacchanales, d'après Clodion. Encadrés. Haut., 0^m22; Larg., 0^m255.
- 95 — **Médailillon** en terre cuite : portrait de jeune homme, en buste, de profil à gauche, par Nini. XVIII^e siècle.
- 96 — **Statuette** de Sainte, en bois sculpté et repeint. XVII^e siècle. Haut., 0^m33.
- 97 — **Statuette** en bois polychromé, d'un Évangéliste. XVII^e siècle. Haut., 0^m31.
- 98 — **Départ de rampe d'escalier**, en bois naturel sculpté, à décor d'écusson et quadrillés. XVII^e siècle. Haut., 1^m19.
- 99 — **Grand bénitier** en bois sculpté et redoré, à décor de rocailles, feuillages et têtes d'angelots. Au centre, une peinture représentant la Descente de Croix. Époque Louis XV. Haut., 0^m99; Larg., 0^m54.
- 100 — **Lot** de panneaux, encadrements, etc., en bois sculpté.
- 101 — **Encadrement de glace**, en bois naturel sculpté, Décor de rosaces, entrelacs, et au fronton, de deux amours. Haut., 2^m; larg., 1^m33.
- 102 — **Porte** à quatre vantaux, en bois naturel, sculpté, à décor de palmettes et rinceaux feuillagés. Époque Louis XV. Haut., 2^m86; Larg., 0^m67.
- 103 — **Porte** à deux vantaux, en chêne sculpté et mouluré, à décor de rinceaux, cartouches, coquilles, grenades et baguettes rubanées. Époque Régence. Haut., 2^m47; Larg., 0^m66.
- 104 — **Deux grilles** en fer forgé, à décor de colonnes balustres feuillagées. La base est ornée de mascarons, vases, rosaces et feuillages. Travail espagnol. XVII^e siècle. (Avec une partie de serrure.) Haut., 2^m87; Larg., 1^m28.

SIÈGES

- 105 — **Petit canapé** en bois plaqué d'acajou, à dossier renversé. Accotoirs balustres et pieds fuselés. Décor de feuillages et rosaces. Fin du XVIII^e siècle. Garniture de soierie à rosaces, sur fond vert. Larg., 1^m12.
- 106 — **Deux fauteuils** en bois naturel mouluré et sculpté, à dossier cabriolet. Pieds galbés à nervures. Époque Louis XV. Garniture de velours jaune. Larg., 0^m63.
- 107 — **Chaise gondole** en acajou, à siège mobile, recouverte de velours vert. Style Restauration.
- 108 — **Quatre fauteuils** en bois mouluré et repeint gris. Dossier à chapeau. Pieds cannelés. Époque Louis XVI. Décor de soierie à fond mauve. Larg., 0^m565.
- 109 — **Bergère** en bois mouluré et repeint. Dossier à chapeau. Pieds cannelés et rudentés. Époque Louis XVI. Garniture de soierie à fond bleu. Larg., 0^m64.
- 110 — **Grand canapé** en bois mouluré et repeint, à dossier rectangulaire. Accotoirs à crosses. Pieds cannelés et rudentés. Époque Louis XVI. Garniture de soierie à fond bleu. Estampille de *G. Jacob*. Long., 2^m.
- JACOB (Georges), reçu maître le 4 septembre 1765.
- 111 — **Petite chaise** en bois mouluré et repeint gris. Dossier médaillon et pieds cannelés. Époque Louis XVI. Garniture de soierie à fond mauve. Larg., 0^m50.
- 112 — **Bergère** en bois mouluré et repeint, à dossier arrondi et pieds cannelés et rudentés. Accotoirs formés de colonnettes balustres. Époque Louis XVI. Garniture de soierie à fond mauve. Larg., 0^m65.
- 113 — **Fauteuil** en bois sculpté et repeint gris, à dossier contourné et pieds cannelés. Décor de moulures et fleurettes. Époque Louis XVI. Garniture de tapisserie au point, à fleurs sur fond clair. Larg., 0^m62.
- 114 — **Chaise percée** en bois naturel sculpté et canné. Décor de fleurettes et feuillages. Pieds galbés. Époque Louis XV. Larg., 0^m49.

115 — **Fauteuil de bureau** en bois plaqué d'acajou, à pieds antérieurs balustres. Accotoirs terminés par des têtes de béliers. Début du XIX^e siècle. Appliques et ornements en bronze ciselé et doré. Garniture en cuir.

Larg., 0^m63.

116 — **Fauteuil** à dossier médaillon, en bois sculpté et doré, décoré de rubans et feuillages. Pieds cannelés et rudentés. Époque Louis XVI. Garniture d'ancienne tapisserie fine, à feuilles de chêne sur fond clair. Estampille de *C. Chevigny*.

Larg., 0^m60.

CHEVIGNY (Claude), reçu maître le 27 avril 1768.

117 — **Fauteuil** à haut dossier, en bois naturel, sculpté à décor de coquilles, rinceaux et feuillages. Pieds galbés avec croisillon. Époque Régence. Garniture de damas vert.

Larg., 0^m68.

118 — **Grand fauteuil** à dossier mouvementé, en bois naturel, sculpté à décor de grenades, rinceaux, branchages fleuris et rocailles. Pieds galbés. Époque Régence. Garniture d'ancienne tapisserie, à décor de vases fleuris, sur fond clair et contrefond bleu.

Larg., 0^m70.

MEUBLES - VITRINE

119 — **Petite table pupitre**, en bois plaqué d'acajou, sur pieds gaines, avec tablette d'entrejambe. Début du XIX^e siècle.

Haut., 0^m78; Larg., 0^m445; Prof., 0^m415.

120 — **Table-tronchin** en bois plaqué d'acajou, reposant sur quatre pieds gaines. Début du XIX^e siècle.

Haut., 0^m79; Larg., 0^m88; Prof., 0^m52.

121 — **Petite commode** de forme mouvementée, en laque noir et or, à décor chinois de personnages dans des paysages. Elle ouvre à deux tiroirs sans traverse, et repose sur pieds galbés. Dessus marbre veiné.

122 — **Horloge** en bois naturel sculpté, à décor de trophées champêtres, godrons et fleurs. XVIII^e siècle. (Transformée en armoire).

Haut., 2^m30.

123 — **Petit bureau** dos d'âne, en bois naturel incrusté de filets et d'un médaillon orné de flèches et cœurs. Pieds galbés. XVIII^e siècle.

Haut., 0^m825; Larg., 0^m54; Prof., 0^m39.

124 — **Petit bureau** dos d'âne, en bois fruitier, sur pieds galbés. XVIII^e siècle.

Haut., 0^m90; Larg., 0^m67; Prof., 0^m41.

- 125 — **Table desserte**, de forme rectangulaire, en bois de placage marqueté de larges filets en bois jaune et fausses cannelures. Pieds fuselés, avec tablette d'entrejambe.
Haut., 0^m75; Larg., 1^m33; Prof., 0^m39.
- 126 — **Table à gibier**, en bois naturel sculpté, sur pieds galbés. Décor de coquilles, rinceaux et feuillages. Deux tiroirs dans la ceinture. Dessus de marbre mouluré.
Haut., 0^m76; Larg., 1^m30; Prof., 0^m55.
- 127 — **Console** demi-lune, en bois naturel sculpté, à décor de rubans, feuillages et rosaces. Pieds cannelés et rudentés. Dessus de marbre.
Haut., 0^m83; Larg., 1^m13; Prof., 0^m535.
- 128 — **Console** demi-lune, en bois naturel sculpté, sur pieds cannelés et rudentés. Ceinture ornée d'entrelacs ajourés avec rosaces. Dessus de marbre. Époque Louis XVI.
Haut., 0^m89; Larg., 0^m90; Prof., 0^m44.
- 129 — **Jardinière** carrée, à pans coupés et pieds gaines. Bois de placage marqueté de coquillages et filets.
Haut., 0^m485; Larg., 0^m27.
- 130 — **Coiffeuse** d'homme, en placage de bois de loupe. Époque Louis XVI.
Long., 0^m82; Prof., 0^m455.
- 131 — **Armoire** en bois naturel, mouluré, ouvrant à deux portes en partie vitrées. Montants arrondis. XVIII^e siècle.
Haut., 2^m22; Larg., 1^m18; Prof., 0^m55.
- 132 — **Petite table rectangulaire**, en bois plaqué d'acajou, à trois tiroirs. Pieds gaines. Galerie ajourée et moulures de cuivre. Dessus de marbre. Époque Louis XVI.
Haut., 0^m73; Larg., 0^m47; Prof., 0^m31.
- 133 — **Horloge** en bois naturel sculpté. Décor de branchages fleuris. XVIII^e siècle.
Haut., 2^m23.
- 134 — **Meuble crédence**, en bois naturel sculpté, ouvrant à trois portes et neuf tiroirs. Décor de moulures, rosaces et inscription. XVIII^e siècle.
Haut., 2^m06; Larg., 1^m35; Prof., 0^m48.
- 135 — **Petite commode** en bois de placage, ouvrant à deux tiroirs. Montants arrondis, à fausses cannelures et pieds galbés. Dessus de marbre. Époque fin Louis XV.
Haut., 0^m83; Larg., 0^m64; Prof., 0^m34.
- 136 — **Table tric trac**, en bois plaqué d'acajou. Pieds gaines. Fin du XVIII^e siècle. Avec ses jetons en ivoire et ses flambeaux en cuivre doré.
Haut., 0^m72; Larg., 1^m13; Prof., 0^m57.
- 137 — **Vitrine** en fer peint et glace. Le soubassement, en bois mouluré noir, ouvre à quatre vantaux.
Haut., 2^m40; Larg., 1^m06; Prof., 0^m53.

TAPIS D'ORIENT

- 138 — **Grand tapis** d'Orient, à décor de rosace bleue, sur fond rouge chargé de fleurs stylisées. Écoinçons et bordure à fond noir.
2^m92 × 3^m90.
- 139 — **Tapis** d'Orient, orné de carrelages octogonaux en bleu, sur fond rouge.
2^m20 × 3^m12.
- 140 — **Tapis** de prière d'Orient, à mihrab vert sur fond rouge. Bordure bleue.
1^m25 × 1^m90.
- 141 — **Tapis** de prière d'Orient, à mihrab rouge, sur fond vert. Bordure à fond jaune.
1^m28 × 1^m57.
- 142 — **Tapis** d'Orient, à décor de carrelages et caractères, sur fond bis. Bordure rouge.
0^m90 × 1^m94.
- 143 — **Tapis** à décor de feuillages, sur fond brun. Bordure blanche.
0^m95 × 1^m70.
- 144 — **Tapis** galerie d'Orient, orné de quatre losanges sur fond bleu. Bordure à fond bleu.
1^m13 × 2^m90.
- 145 — **Tapis** d'Orient, à décor schall sur fond rouge. Bordure blanche.
1^m20 × 2^m15.
- 146 — **Tapis** d'Orient, à fond treillagé rouge. Bordure de bandes alternées.
1^m12 × 2^m20.
- 147 — **Tapis** d'Orient, orné de trois carrelages en bleu sur fond rouge. Bordure jaune.
1^m23 × 1^m72.
- 148 — **Tapis** de prière d'Orient, en soie, à mihrab vert. Décor d'animaux, arbustes et inscriptions.
1^m20 × 1^m74.
- 149 — **Tapis** d'Orient, à décor de carrelages et pointillés, en rouge sur fond bleu. Bordure rouge.
1^m78 × 3^m52.
- 150 — **Petit tapis** d'Orient, orné d'un losange central rouge, sur fond bleu clair. Bordure de bandes alternées.
1^m15 × 1^m48.

TAPISSERIES ANCIENNES

- 151 — **Deux cantonnières**, formées de bandes en tapisserie fine du XVIII^e siècle, à décor d'amours, rinceaux, volatiles, fleurs et fruits.
Haut., 2^m92; Larg., 1^m80 et 1^m85.
- 152 — **Lot** de bandes en tapisserie fine du XVIII^e siècle, de même décor que les cantonnières précédentes. (Environ 15 mètres.)
- 153 — **Panneau** en tapisserie au point, à fleurs et feuillages stylisés, en bleu et vert, sur fond jaune. Époque Régence.
Haut., 3^m; Larg., 0^m65.
- 154 — **Panneau** en tapisserie au point, à décor de vase, guirlandes de fleurs, rinceaux et volatiles en couleurs sur fond brun. Début du XVIII^e siècle.
Haut., 1^m25; Larg., 0^m90.
- 155 — **Lot** important de bandes et fragments, en tapisserie des manufactures française et flamande, des XVII^e et XVIII^e siècles. Décors de fleurs, fruits, feuillages, vases, écussons, etc. (Environ 40 mètres.)
- 156 — **Lot** de bandes en tapisserie, à décor de cariatides, corbeilles de fruits, volatiles, etc. Flandres. XVI^e siècle. (Environ 25 mètres.)
- 157 — **Tapisserie** à grands personnages, représentant un guerrier agenouillé devant un ange. Fond de draperies et paysage. Bordure à fleurs et feuillages. Aubusson. XVII^e siècle.
Haut., 2^m75; Larg., 2^m45.
- 158 — **Tapisserie** verdure, représentant deux échassiers devant une pièce d'eau, avec un pont; grands arbres et plantes fleuries. Bordure de rinceaux, fleurs et vases. Aubusson. XVIII^e siècle.
Haut., 2^m50; Larg., 2^m60.
- 159 — **Suite de trois panneaux**, à sujets chinois, en tapisserie du XVIII^e siècle, d'après les cartons de Boucher.
A. *La favorite.* Haut., 2^m35; Larg., 2^m05.
B. *Chinoise et joueur de flûte.* Haut., 2^m23; Larg., 1^m25.
C. *La volière.* Haut., 2^m30; Larg., 2^m50.
- 160 — **Tapisserie** représentant le jeu du colin-maillard. Bordure à godrons et fleurs, simulant un cadre. Aubusson. XVIII^e siècle.
Haut., 2^m30; Larg., 2^m20.
- 161 — **Tapisserie** représentant dans un paysage avec pont, *le jeu du cheval fondu*. Bordure de feuillages et fleurs, simulant un cadre. Aubusson. XVIII^e siècle.
Haut., 2^m40; Larg., 4^m25.



